

QUIET

Coreografia e regia: **arkadi zaides**
ISRAELE

Collaborazione artistica: **joanna**
lesnierowska

Cast: **muhammed mugrabi, rabie**
khoury, ofir yudilevitch, arkadi
zaides

musiche: **tom tlim**

alter musiche di: **ziv jacob, dome-**
nico ferrari, ran slavin

set: **klone**

luci: **firas roby**

costumi: **salim schada**

produzione: **yoav levi**

co-produzione: **arts station**
foundation, poznan, Poland



Con il contributo dell'**Uffi-**
cio Culturale dell'Amba-
sciata di Israele

E con il contributo del Ministero
degli Esteri Israeliano

C. CORSO Sabato 03 ore 22.00

QUIET è nato da un senso di urgenza reale; alla luce della crescente violenza e diffidenza tra le comunità in Israele, costantemente soggette a stati di shock che mai permettono lo spazio necessario alla riflessione, e quindi il cambiamento. Proprio in queste condizioni è nata l'esigenza di creare una piattaforma che consentisse una comunicazione aperta ed onesta.; un posto sicuro per liberare i demoni di ognuno; dove l'irrazionalità delle reazioni venisse esaminata e le emozioni coraggiosamente esplorate; dove venisse chiesta una prospettiva ampia, e dove la fiducia fosse costantemente costruita. Palestinesi ed Israeliani, attori e ballerini, il processo creativo è nutrito e ispirato da tutte quelle differenze presenti tra le realtà sociali ed i background artistici propri dei partecipanti. I quattro personaggi dello spettacolo rivelano un paesaggio denso di aggressione, compassione, confusione e nostalgia. In mezzo a tale intensità, giace la ricerca costante di un posto capace di contenere tutti quegli strati in conflitto - un posto che sia quieto. La creazione dello spettacolo è stata possibile grazie al supporto di: the israeli ministry of culture and sport - dance department, teva - pharmaceutical industries, the israel lottery foundation, the rabinovitch foundation, rabeah morkus studio for dance and movement, the polish institute - Tel Aviv.

