

CINEMA CORSO - 26/06 @21.00

LOU PRIMO STUDIO SULLA MALAVITA

LOU - PRIMO STUDIO SULLA MALAVITA

Pierfrancesco Pisani in collaborazione con **E45 Napoli Fringe Festival Compagnia Deidemoni, Infinito srl, Ass. Stranimenti**

Di e con: **Lucia Cammalleri, Simone Luglio**

C. CORSO Sabato 26 ore 21.00

LOU è un frammento della delirante violenza che riempie ogni giorno della nostra vita. I giornali ci sguazzano. I politici ci vincono le elezioni ("Votate per me e io vi ripulisco la città da qualsivoglia pericolo"). Gli spettatori (ovvero noi, cioè tutti coloro che non praticano né la politica né il giornalismo e non fanno i poliziotti) si stupiscono poi non si capacitano certe volte si indignano più spesso si spaventano dopo di che dimenticano. E così via. Ogni giorno, almeno tre volte al giorno (il Tg del mattino alla radio, poi quello del pranzo alla TV e infine quello di cena tra un maccherone al ragù e un'insalata super maxi biologica). LOU è un noir a teatro, ovvero il luogo più inospitale per questo genere di fiction. La TV ne è piena e così il cinema. In teatro è più raro. Probabilmente perché è ben difficile riuscire a creare della suspense, di quella tosta, intendo, di quella che ti fa davvero prendere paura, in teatro.

